Diario Sur. 20 de Octubre de 1983.

Segunda distinción Compás del Cante

G. R.

Para el mes de diciembre próximo está prevista la entrega de la Segunda Distinción Compás del Cante, que otorga La Cruz del Campo, S. A., que de esta manera participa en colocar cada año su piedra en ese monumento vivo a nuestro cante que que se eleva día a día desde todos los rincones de nuestra tierra como la voz, el grito, el silencio, la esperanza de todos los andaluces.

El trofeo sale de las manos del escultor mairenero Jesús Gavira Alba y en él aparecen representadas las musas o duendes del cante flamenco, portando a hombros el monolito que refleja la efigie del cantaor que más ha destacado a lo largo de un año.

El jurado que otorgará el Compás del Cante está integrado, en esta su segunda edición, por Angel Alvarez Caballero, Manuel Barrios, José Luis Buendía, Luis Caballero Polo, Manuel Cano Tamayo, Marta Carrasco Benítez, Joaquín Herrera Carranza, Emilio Jiménez Díaz, Lucas López López, Onofre López, José Marín, Manuel Martín Martín, Antonio Murciano, José Núñez de Castro, José Luis Ortiz Nuevo, Gonzalo Rojo Guerrero, Rafael Salinas González, José Sollo y Francisco Vallecillo Pecino.



Primer plano del trofeo que se otorga al ganador de la distinción Compás del Cante

Este jurado tendrá como criterios principales de calificación la pureza, profesionalidad y constancia a lo largo de todo el año; la investigación de los cantaores, la resurrección de estilos en desuso, la puesta al día de matices perdidos y, por supuesto, la labor desarrollada en recitales, festivales, conferencia, ciclos culturales, etc. Con lo que la distinción Compás del Cante pretende erigirse en serio aval que conlleve en su otorgamiento el respaldo a la profesionalidad del cante.